

## PUBLICATIONS ISSUES DE SPS09 (III<sup>E</sup> CONGRÈS DE LA SPS)

1. Un volume consacré au thème principal du Congrès, Sciences et décision, sera publié (sous ce titre) dans la collection SPS dirigée par Thierry Martin aux éditions Vuibert, publication prévue fin 2010.
2. Ce volume sera composé d'une vingtaine d'articles sélectionnés parmi les soumissions reçues des intervenants de SPS09 qu'ils auront adressées au comité éditorial dans les délais et sous les formes indiquées ci-après.
3. Des articles d'intervenants non consacrés au thème principal pourront également être soumis. Ceux qui auront été retenus seront publiés sur une page dédiée du site de la SPS.
4. Les limites d'espace et les impératifs d'équilibre conduiront sans doute le comité éditorial à exclure du volume imprimé un certain nombre de soumissions initialement retenues en raison de leur qualité. Ces soumissions pourront également être publiées sur le site, avec l'autorisation des auteurs. La décision sera prise en une fois : Accepté pour publication papier (éventuellement, avec modifications demandées) - Accepté pour publication en ligne - Refusé.
5. Le comité éditorial, composé de membres du comité de programme de SPS09 et d'autres spécialistes, est dirigé par Daniel Andler. La procédure de sélection sera conforme aux pratiques internationales (double lecture en aveugle, avis motivés des experts).

## INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

### 6. *Langue*

- a. Si vous êtes de langue française ou travaillez dans une institution francophone, votre contribution doit être rédigée en français. (Si vous avez également une version en anglais, et que votre article est retenu, soit pour le volume imprimé soit pour la publication en ligne, la version anglaise sera également publiée sur en ligne.)
- b. If you are not a native French speaker *and* you do not belong to a French-speaking institution, you may submit in English. If you are selected for the volume, we will find a way to get your paper translated. If you are selected for online publishing, your paper will be posted in the original English.

### 7. *Originalité et copyright*

- a. Les articles proposés doivent être originaux : ils ne doivent pas avoir été déjà publiés, ni être soumis simultanément à d'autres publications.
- b. Vous conservez le copyright de votre article en cas de publication en ligne. En cas de publication dans le volume imprimé, les clauses habituelles s'appliquent.

### 8. *Contributions ayant fait partie d'un symposium au Congrès SPS09*

- a. Chaque contribution doit être soumise individuellement et se suffire à elle-même (en dehors des références habituelles). Elle sera jugée en tant que telle.
- b. *Dans la mesure où c'est possible* sur le plan éditorial et matériel, certaines contributions *pourront* être regroupées, en particulier si tel est le souhait des auteurs. Il convient dans ce cas de l'indiquer sur la page-titre des soumissions en question.

### 9. *Format du fichier*

Les articles doivent être adressés sous l'unique format : .doc

## 10. Longueur

Les textes proposés ne devront pas excéder 20 000 signes (espaces, illustrations et bibliographie compris).

## 11. Présentation

a. Le style normal utilise la police Times en corps 12, avec interligne de 13 pts, justifié, retrait de première ligne positif de 1 cm. Les marges haut, bas, gauche et droite sont de 2,5 cm.

b. La première page comporte exclusivement les éléments suivants :

- Titre de l'article (60 signes maximum) en majuscule, gras, centré et non souligné, espace avant 50 pts, espace après 24 pts.

- Ligne suivante : Prénom et nom du ou des auteurs, en style normal aligné à droite. Le nom sera écrit en petites capitales. Une note de bas de page, appelée à la suite du nom, indiquera, sur la même ligne, l'institution principale de rattachement et l'adresse de courrier électronique.

c. Anonymisation

Pour l'évaluation des articles, veiller à ne pas trahir votre identité dans le corps de l'article ou les références (éviter par exemple : « Notre théorie a été présentée pour la première fois dans Roux, A. et Combaluzier, P., 1988. »)

d. Notes : en bas de page ; ne pas en abuser. Pour les références, les placer dans le texte entre parenthèses ; ex. : « [...] soulève de nombreuses objections (v. Roux & Combaluzier, 1988). »

e. Les titres et intertitres ne sont pas numérotés. Les différents niveaux de titre seront clairement identifiés, par l'usage du gras, de l'italique, des retraits positifs. Éviter le soulignement.

f. Ne jamais utiliser le souligné ni le gras dans le corps du texte. L'usage de l'italique est réservé aux locutions latines ou étrangères et aux titres d'ouvrages et revues.

g. Les majuscules doivent être accentuées : É, È, À, etc.

h. Les citations sont placées entre guillemets. On utilisera les guillemets à la française « citation » (et non "citation"). Les passages omis des citations sont indiqués par trois points de suspension entre crochets : [...]. Les citations courtes sont insérées à l'intérieur du texte. Celles de plus de 5 lignes sont détachées dans un paragraphe à part avec retrait à gauche et espace avant et après.

## 12. Bibliographie

Placée en fin du texte, sous ce titre, elle doit indiquer :

- Pour les livres : les noms en petites capitales, initiales du prénom suivies d'un point, date d'édition, titre de l'ouvrage en italiques, lieu d'édition, nom de l'éditeur, chacun de ces éléments étant séparés des autres par une virgule. Exemple : BRUNSCHWIG L., 1922, *L'expérience humaine et la causalité physique*, Paris, Alcan.

- Pour les articles : les noms en petites capitales, initiales des prénoms suivies d'un point, date d'édition, titre de l'article entre guillemets français, titre du périodique en italiques, tome, volume ou numéro, première et dernière page de l'article. Exemple : HACKING I., 1971, « Equipossibility Theories of Probability », *The British Journal for the Philosophy of Science*, 22, 4, 339-355.

- Pour les chapitres de livres collectifs : les noms en petites capitales, initiales des prénoms suivies d'un point, date d'édition, titre du chapitre entre guillemets français, in, noms et initiales des prénoms du ou des directeurs du livre en petites capitales, titre de l'ouvrage en italiques, lieu d'édition, nom de l'éditeur, première et dernière page de l'article. Exemple : CANGUILHEM G., 1963, « The role of analogies and models in biological discovery », in CROMBIE A. C. ed, *Scientific change*, London, Heinemann, 507-520.

- Pour les thèses, mémoires, rapports : les noms en petites capitales, initiales des prénoms suivies d'un point, date d'édition ou soutenance, titre en italique, nature du diplôme ou du rapport, lieu, institution.

### 13. *Illustrations*

Placées en fin d'article, elles doivent être numérotées, et accompagnées d'une courte légende. Elles doivent être appelées entre parenthèse dans le texte, par ex. (fig. 3).

### 14. *Soumission de l'article*

a. *Date limite de soumission* des articles : dimanche 2 mai 2010

b. *Décision et retour aux auteurs* : 11 juin 2010

c. *Remise textes acceptés revus* : pour le volume imprimé, 13 juillet 2010 ; pour la publication électronique, 10 septembre 2010

d. *Modalités pratiques* : toutes les contributions devront être transmises exclusivement par Easychair, à l'adresse suivante

<http://www.easychair.org/conferences/?conf=sps09>

- Si vous ne possédez pas de compte d'auteur Easychair pour SPS09, vous devez en créer un à partir de la même page et faire une nouvelle soumission au format .doc.

- Si vous aviez soumis votre contribution par Easychair pour SPS09, vous devez la mettre à jour et la téléverser dans une version au format .doc.

### 15. *Questions et problèmes*

S'adresser exclusivement à Etienne Aucouturier, qui assure le secrétariat de rédaction de la publication (papier et en ligne) : [etienne.aucouturier@ens.fr](mailto:etienne.aucouturier@ens.fr), sous l'intitulé [Publ SPS09].